

# Schwer mit den Schätzen des Orients beladen

Text und Melodie: Anonym, 19. Jhdt.

The image shows a musical score for a song in 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The lyrics are: "1. Schwer mit den Schät - zen des O - riens be - la - - den Sit - zen zwei Mä - - del am U - fer des Mee - - res,". The second staff continues: "zie - het ein Schiff - lein am Ho - ri - zont da - hin. flüs - tert die ei - ne der an - dern leis ins Ohr:". The third staff continues: "„Fra - ge doch das Meer, ob es Lie - be kann schei - den,". The fourth staff concludes: "fra - ge doch das Meer, ob es Treu - e bre - chen kann.“". Chord symbols (C, F, G7, Dm) are placed above the notes to indicate the harmonic structure.

1. Schwer mit den Schätzen des Orients beladen  
ziehet ein Schiffelein am Horizont dahin.  
Sitzten zwei Mädels am Ufer des Meeres,  
flüstert die eine der andern leis ins Ohr:  
„Frage doch das Meer, ob es Liebe kann scheiden,  
frage doch das Meer, ob es Treue brechen kann.“
2. Schiffe, sie fuhren, und Schiffe, sie kamen;  
einst kam die Nachricht aus fernem, fremden Land.  
Aber es waren nur wenige Zeilen:  
Dass eine andre er auserkoren hat.  
Frage doch das Meer ...
3. Teure Irene, schrieb er in jedem Briefe,  
teure Irene, so nannte er sie stets.  
Ewige Treue gelobten sie sich beide,  
aber das Schicksal hat anders es gewollt.  
Frage doch das Meer...