

Horch, was kommt von draußen rein?

Volkslied, Urheber unbekannt, vermutlich aus Baden um 1870

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves are in 2/4 time, and the last two are in 4/4 time. Chord symbols (D, A7, G) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

D D A⁷ D
1Horch, was kommt von drau - ßen 'rein? Hol - la - hi, hol - la - ho!

D D A⁷ D
Wird wohl mein Feins - lieb - chen sein; hol - la - hi - ha - ho!

G D A⁷ D
Geht vor - bei und kommt nicht 'rein, hol - la - hi, hol - la - ho;

G D A⁷ D
wird's wohl nicht ge - we - sen sein, ho - la - hi - ha - ho.

1. Horch, was kommt von draußen rein? Hollahi, hollaho!
Wird wohl mein Feinsliebchen sein; hollahihaho!
Geht vorbei und kommt nicht 'rein, hollahi, hollaho;
wird's wohl nicht gewesen sein, hollahihaho.
2. Leute haben's oft gesagt, hollahi, hollaho,
dass ich ein Feinsliebchen hab, hollahihaho!
Lass sie reden, schweig fein still, hollahi, hollaho;
kann ja lieben wen ich will, hollahihaho.
3. Leutchen, sagt mir's ganz gewiss, hollahi, hollaho,
was das für ein Lieben ist, hollahihaho?
Die man will, die kriegt man nicht, hollahi, hollaho;
und 'ne andre will ich nicht, hollahihaho!
4. Wenn mein Liebchen Hochzeit hat, hollahi, hollaho,
ist für mich ein Trauertag, hollahihaho!
Gehe in mein Kämmerlein, hollahi, hollaho;
trage meinen Schmerz allein, hollahihaho.
5. Wenn ich dann gestorben bin, hollahi, hollaho,
trägt man mich zum Grabe hin, hollahihaho!
Setzt mir keinen Leichenstein, hollahi, hollaho;
Rosen und Vergissnichtmein, hollahihaho.